

KANON DZIEŁ – HISTORIA SZTUKI

Sztuka ery prehistorycznej:

- Wenus z Willendorfu
- malowidła z Lascaux
- zespół Stonehenge (plan, bryła, rekonstrukcja)
- zabudowa Biskupina

Sztuka starożytnej Mezopotamii:

- ziggurat z Ur (bryła, rekonstrukcja)
- płaskorzeźba Zraniona Lwica – pałac Assurbanipala w Niniwie
- Brama Isztar w Babilonie

Sztuka starożytnego Egiptu:

- Piramida faraona Dzesera w Sakkara (bryła)
- piramidy Cheopsa, Chefrena, Mykerinosa w Gizeh
- Sfinks w Giza
- Triada króla Mykerinosa
- faraon Mykerinos z małżonką
- Skryba z Sakkara
- świątynia Ramzesa II w Abu Simbel (fasada)
- świątynia Horusa w Edfu (plan, pylony)
- polowanie na dzikie ptactwo z grobu Menny
- malowidło Tancerka i dwie muzykantki, grobowiec Nachta w Tebach
- złota maska Tutenchamona
- głowa królowej Nefretete
- płaskorzeźba Echnatona z rodziną

Sztuka świata egejskiego:

- Paryżanka – malowidło z Knossos
- Księżę wśród lilii – malowidło w Knossos
- waza kreteńska z ośmiornicą
- złota maska grobowa z Myken
- Brama Lwów w Mykenach

Sztuka starożytnej Grecji:

- plan Akropolu ateńskiego
- Partenon na Akropolu ateńskim (plan, bryła)
- Erechtejon na akropolu ateńskim (plan, bryła ogólnie i od strony ganku kariatyd)
- świątynia Nike Apteros na Akropolu ateńskim (bryła)
- Poliklet Młodszy – Teatr w Epidauros (plan, widok ogólny)
- posąg kurosa (np. z Sunion)
- kora archaiczna
- Woźnica z Delf
- Fidiasz – posąg Ateny Partenos (na przykładzie rzymskiej kopii), Procesja Panatenajska – płaskorzeźba z Partenonu
- Poliklet – Doryforos, Nike zawiązująca sandał – płaskorzeźba
- Myron – Dyskobol
- Praksyteles – Hermes z małym Dionizosem, Afrodyta z Knidos, Apollo z jaszczurką
- Skopas – Bachantka
- Lizyp – Odpoczywający Herakles, Apoksyomenos
- Nike z Samotraki

- Grupa Laokoona
- Wenus z Milo
- Apollo Belwederski
- Umierający Gall
- Ołtarz Pergamoński (plan, bryła, płaskorzeźby z fryzu)
- przykładowe wazy w stylach: geometrycznym, orientalizującym i czerwonofigurowym
- czarnonofigurowa waza François
- waza czarnofigurowa z przedstawieniem Achillesa i Ajaksa grających w kości

Sztuka etruska:

- sarkofag małżonków z Caere
- wilczyca kapitołńska

Sztuka starożytnego Rzymu:

- świątynia Westy w Tivoli (bryła)
- Panteon w Rzymie (plan, przekrój, fasada, wnętrze)
- Amfiteatr Flawiuszów (Koloseum w Rzymie) (bryła, elewacja)
- dom rzymski w Pompejach (przykładowy np. rekonstrukcja)
- Łuk Tytusa
- Łuk Konstantyna
- Kolumna Trajana w Rzymie
- akwedukt - tzw. Pont-du-Gard w Nîmes
- Ołtarz Pokoju w Rzymie (bryła, płaskorzeźby)
- statua Barberini
- posąg konny Marka Aureliusza w Rzymie
- posąg cesarza Augusta z Prima Porta
- Flora - tzw. Primavera, fresk z domu w Stabiach
- freski z Domu Wettiuszów w Pompejach

Sztuka wczesnochrześcijańska, bizantyńska i bizantynizująca:

- rekonstrukcja i plan wczesnochrześcijańskiej bazyliki św. Piotra w Rzymie
- mauzoleum Santa Constanza w Rzymie (wnętrze, plan)
- Chrystus – Dobry Pasterz – rzeźba
- Dobry Pasterz – mozaika z Mauzoleum Galii Placydii w Rawennie
- bazylika San Apollinare Nuovo (wnętrze, mozaiki)
- kościół San Vitale w Rawennie (plan, wnętrze, mozaiki z prezbiterium)
- ikona Matki Boskiej Włodzimierskiej
- Bazylika św. Marka w Wenecji (fasada)
- Anthemios z Tralles, Izydor z Miletu – kościół Hagia Sophia w Konstantynopolu (bryła, plan, wnętrza)
- Trójca Święta Andrieja Rublowa - ikona

Sztuka przedromańska i romańska:

- kaplica pałacowa w Akwizgranie (bryła, plan, wnętrze)
- kościół św. Michała w Hildesheim (bryła, plan, drzwi)
- katedra w Spirze (bryła)
- kościół Cluny III (analiza obiektu na podstawie rekonstrukcji)
- kościół Nôtre Dame w Poitiers (fasada)
- zespół budowli w Pizie
- palatium z rotundą na Ostrowie Lednickim (plan)
- krypta św. Leonarda na Wawelu (wnętrze)
- kolegiata w Tumie pod Łęczycą
- rotunda św. Prokopa w Strzelnie (bryła, plan)

- kolegiata w Kruszwicy (plan, bryła)
- portal w Moissac
- portal w Autun
- Drzwi Gnieźnieńskie
- kolumny z kościoła Norbertanek w Strzelnie
- tympanon fundacyjny kościoła św. Trójcy ze Strzelna
- strona z monogramem z Księgi z Kells
- tkanina z Bayeux
- posadzka w podziemiach kolegiaty w Wiślicy

Sztuka gotycka i protorenesansowa

- chór katedry w Saint Denis w Paryżu (wnętrze)
- katedra Notre Dame w Paryżu (plan, bryła, wnętrze)
- katedra w Chartres (bryła, plan, wnętrze)
- katedra w Reims (bryła, plan)
- Sainte Chapelle w Paryżu (bryła, wnętrze kaplicy górnej)
- katedra w Kolonii (bryła)
- katedra w Wells (bryła, plan, wnętrze)
- kaplica King's College w Cambridge (wnętrze)
- katedra w Mediolanie (fasada)
- Pałac Dożów w Wenecji (elewacja)
- katedra w Sienie (fasada)
- Palazzo Vecchio we Florencji (bryła)
- katedra w Gnieźnie (plan, bryła)
- katedra we Wrocławiu (bryła)
- kościół Mariacki w Krakowie (bryła, plan, wnętrze z ołtarzem)
- barbakan w Krakowie (bryła)
- Wrocławski Ratusz (bryła)
- kościół Mariacki w Gdańsku (plan, bryła, wnętrze)
- katedra św. Wita w Pradze (wnętrze)
- portal królewski w Chartres
- grupy: Nawiedzenia i Zwiastowania z katedry w Reims
- Uta i Ekkehart – rzeźby fundatorów z Naumburga
- Nicolo Pisano – ambona w baptysterium w Pizie, w tym scena Pokłonu Trzech Króli
- Piotr Parler – autoportret z katedry w Pradze
- Pieta z Lubiąża
- Piękna Madonna z Wrocławia
- Madonna z Kruźlowej
- Wit Stwosz - krucyfiks z kościoła Mariackiego w Krakowie,
- Wit Stwosz - Ołtarz Mariacki,
- Wit Stwosz - nagrobek Kazimierza Jagiellończyka
- nagrobek Henryka Probusa
- nagrobek Kazimierza Wielkiego
- Pieta z Awinionu
- Św. Anna Samotrzecia ze Strzegomia
- Epitafium Wierzbiety z Branic
- bracia Limburg – cykl kalendarza z Bardzo bogatych Godzinek księcia du Berry
- Opłakiwanie z Chomranic
- Ucieczka do Egiptu (poliptyk dominikański)

Między gotykiem a renesansem:

- Cimabue – freski z Asyżu (św. Franciszek)

- Giotto – freski z kaplicy Scrovegnich w Padwie, freski z Asyżu, Kazanie do ptaków
- Duccio di Buonisegna – Maesta z katedry w Sienie
- Simone Martini – Zwiastowanie
- Jan van Eyck – Ołtarz Gandawski, Małżeństwo Arnolfinich, Madonna kanclerza Rolin, Madonna kanonika van der Paele,
- Rogier van der Weyden – Zdjęcie z krzyża, Sąd Ostateczny
- Hans Memling– Sąd Ostateczny
- Hieronim Bosch – Ogród rozkoszy ziemskich, Syn marnotrawny, Wóz siana
- Mathias Grünewald – Ołtarz z Isenheim

Renesans

- Filippo Brunelleschi - Ospedale degli Innocenti, san Lorenzo, kopuła katedry we Florencji, kaplica Pazzich,
- Leona Battista Alberti - Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella,
- Michelozzo – Palazzo Medici-Ricardi,
- Donato Bramante – Tempietto
- Andrea Palladio - Teatro Olimpico, Il Redentore, Villa Rotonda
- Bazylika św. Piotra na Watykanie (renesansowe plany budowli Donata Bramantego i Michała Anioła Buonarrotiego),
- Lorenzo Ghiberti – II drzwi baptysterium florenckiego, (scena z Ofiarowaniem Izaaka), III Drzwi do baptysterium florenckiego
- Donatello – Dawid, Posąg konny Gattamelaty, Maria Magdalena,
- Andrea del Verrocchio - Dawid, Posąg konny Colleonego, Chrzest Chrystusa
- Rodzina della Robbia - płaskorzeźby niemowląt z Ospedale degli Innocenti,
- Michał Anioł – kopuła Bazyliki św. Piotra, Biblioteka Laurenziana, Dawid, Pieta z bazyliki św. Piotra, Mojżesz, nagrobek Medyceuszy, Zdjęcie z krzyża (Pieta z katedry florenckiej), Pieta Rondanini, Tondo Doni, freski na sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej, Sąd Ostateczny
- Fra Angelico - Zwiastowanie z Fiesole,
- Masaccio - Wypnanie z raju, Grosz czynszowy, Trójca Święta
- Andrea Castagno - Ostatnia Wieczerza,
- Paolo Uccello- Bitwa pod San Romano,
- Andrea Mantegna - iluzjonistyczny plafon Camera degli Sposi, Chrystus z Brery
- Domenico Ghirlandaio - Narodziny Marii, Starzec z wnukiem,
- Filippo Lippi - Madonna na tle okna,
- Piero della Francesca - Zmartwychwstanie, Biczowanie, portrety Montefeltrów, Chrzest Chrystusa
- Sandro Botticelli - Madonna Magnificat, Primavera, Narodziny Wenus, Opłakiwanie Chrystusa,
- Leonardo da Vinci - Madonna w grocie (dwie wersje), Ostatnia Wieczerza, Pokłon Trzech Króli, Dama z gronostajem, Mona Liza, Święta Anna Samotrzeć, Święty Jan Chrzciciel,
- Rafael Santi - Zaślubiny Marii, Piękna Ogrodniczka, Madonna ze szczygłem, Madonna della Sedia, Madonna Sykstyńska, Uwolnienie św. Piotra z więzienia (w Stanzy Heliodora), Szkoła ateńska, portret Baltazara Castiglione, Transfiguracja,
- Giorgione - Koncert wiejski, Śpiąca Wenus, Burza
- Tycjan - Miłość ziemską i niebiańską, Flora, Wenus z Urbino, Assunta, Bachanalie, Karol V na koniu, portret papieża Pawła III z nepotami,
- Correggio – Święta noc,
- Tintoretto - Ostatnia Wieczerza, Zuzanna i starcy, Cud św. Marka,
- Paolo Veronese - Uczta w Kanie Galilejskiej,
- Hans Holbein Młodszy – portret Henryka VIII, Ambasadorowie,
- Lucas Cranach Starszy – Wenus i Amor (akty), portret Marcina Lutra,
- Albrecht Dürer – Autoportret (jako Chrystus), Melancholia, graficzna wersja Adama i Ewy, ołtarz Paumgartnerów, Czterech jeźdźców Apokalipsy
- Pieter Bruegel Starszy – Kraina lenistwa, Zabawy dziecięce, Ślepcy, Wesele chłopskie, Wieża

Babel, Walka karnawału z postem, cykl Pory roku, Upadek Ikara

Manieryzm

- Andrea del Sarto – Madonna z harpiami,
- Jacopo Pontormo – Zdjęcie z krzyża,
- Agnolo Bronzino – Zwycięstwo czasu nad miłością, portret Lukrecji Panciatichi,
- Parmigianino – Madonna z długą szyją, Autoportret w wypukłym lustrze,
- El Greco – Pogrzeb hrabiego Orgaza, Obnażenie z szat, Zwiastowanie, Zesłanie Ducha Świętego, Widok Toledo, Zmartwychwstanie, Laokoon,
- Giuseppe Arcimboldo – Lato (z 1563 r.),
- szkoła Fontainebleau – Diana łowczyni,
- Giovanni da Bologna – Porwanie Sabine, Merkury,
- Benvenuto Cellini – Perseusz, Solniczka Franciszka I,
- ratusz w Antwerpii,
- zamek Chambord (plan, bryła, fasada)

Renesans i manieryzm w Polsce

- Franciszek Florentczyk, Bartolomeo Berrecci – zamek na Wawelu (krużganki, renesansowe wnętrza) nagrobek Jana Olbrachta (nisza z łukiem)
- Bartolomeo Berrecci – kaplica Zygmuntowska (bryła, wnętrza), nagrobek Zygmunta Starego
- Santi Gucci – zamek w Baranowie (plan, bryła z zewnątrz, dziedziniec), nagrobek Zygmunta Augusta, nagrobek Anny Jagiellonki oraz Stefana Batorego
- Zamość (plan i widok ogólny na ratusz oraz kamienice)
- Giovanni Battista di Quadro z Lugano - ratusz w Poznaniu (bryła),
- kamienice braci Przybyłów w Kazimierzu Dolnym (elewacje)
- Jan Maria Padovano – attyka krakowskich Sukiennic
- Antoni van Opbergen – Wielki Arsenał w Gdańsku (fasada)
- Arrasy wawelskie z kolekcji Zygmunta Augusta

Sztuka baroku i rokoka:

- Jacopo da Vignola, Giacomo della Porta, kościół Il. Gesu (plan, przekrój, fasada)
- Gianlorenzo Bernini - schody Królewskie na Watykanie, kościół San Andrea na Kwirynale (fasada, plan), plac i kolumnada przed Bazyliką św. Piotra w Rzymie (plan, bryły), Dawid, Apollo i Dafne - Ekstaza św. Teresy, Tron św. Piotra, Nagrobek Ludwika Albertoni, Nagrobek papieża Urbana VIII, Fontanna Czterech Rzek, Konfesja nad grobem św. Piotra
- Francesco Borromini - kościół San Carlo alle Quattro Fontane (plan, fasada), kościół San Ivo w Rzymie (plan i fasada), kościół Santa Agnese w Rzymie (fasada)
- Baldassare Longhena - kościół Santa Maria delle Salute w Wenecji (plan, bryła)
- Charles le Brun, Louis le Vau - pałac Vaux le Vicomte (plan, bryła)
- Charles le Brun, Louis le Vau, Andre le Notre, Jules Hardouin-Mansart - Wersal, (pałac wraz z założeniem ogrodowym, plan, bryła, elewacja frontowa i ogrodowa, Galeria Zwierciadłana)
- Jules Hardouin-Mansart - kościół des Invalides w Paryżu (plan, bryła)
- Claude Perrault - wschodnia fasada Luwru
- Gabriel Germain Boffrand - hotel Soubise w Paryżu (wnętrze z Salonem Księżniczki)
- Johann Bernhard Fisher von Erlach - kościół św. Karola Boromeusza w Wiedniu (fasada, plan, wnętrza)
- Johann Lucas von Hildebrandt - górny Belweder w Wiedniu (fasady, założenia ogrodowe, plan)
- Jacob Prandtauer - kościół opactwa w Melk (bryła)
- Christoph i Kilian Ignaz Dientzenhofer - kościół świętego Mikołaja na Małej Stranie w Pradze (bryła)
- Balthasar Neumann - kościół Vierzehnheiligen (fasada, plan, wnętrza)
- Matthaus Daniel Pöppelmann - Zwinger w Dreźnie
- Georg Wenceslas von Knobelsdorff - pałac Sanssouci w Poczdamie
- Christopher Wren - katedra św. Pawła w Londynie (fasada)

- Annibale Carracci - freski w pałacu Farnese w Rzymie (Triumf Bachusa i Ariadny)
- Michelangelo Merisi da Caravaggio - Kosz z owocami, Powołanie św. Mateusza, Męczeństwo św. Mateusza, Złożenie do grobu, Wieczera w Emaus, Wróżąca Cyganka, Śmierć Matki Boskiej
- Artemisia Gentileschi - Judyta i Holofernes
- Andrea del Pozzo - plafon w kościele świętego Ignacego w Rzymie
- Pietro da Cortona - Gloryfikacja rządów Urbana VIII (fresk w Pałacu Barberini w Rzymie)
- Pieter Paul Rubens - Autoportret z Izabelą Brandt, Podniesienie Krzyża, Zdjęcie z krzyża z Antwerpii, Porwanie córek Leukippa, Przybycie Marii Medycejskiej do Marsylii, Krajobraz z tęczą, Helena Fourment w futrze,
- Jacob Jordaens - Król pije
- Anton van Dyck - Portret Karola I na łowach
- Frans Snyders - Spiżarnia
- Jan Bruegel (Aksamitny) - Bukiet kwiatów
- Rembrandt Hermesz van Rijn – Lekcja anatomii doktora Tulpa, Wymarsz strzelców, Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem, Danae, Hendrijke kąpiąca się w rzece, Portret Tytusa, Autoportret w futurzanym płaszczu, Autoportret – Rembrandt jako apostoł Paweł, Autoportret z Saskią na kolanach, Powrót syna marnotrawnego
- Frans Hals - Regentki domu starców w Haarlemie, Wesoły bibosz, Czarownica z Haarlemu (Stara pijaczka)
- Jan Vermeer van Delft - Czytająca list (z Drezna), Kobieta ważąca perłę, Widok Delft, Kobieta z naszyjnikami pereł, Para pijąca wino, Alegoria malarstwa, Koronczarka, Nalewająca mleko
- Jan Steen - Zwariowane gospodarstwo
- Peter de Hooch - Kobieta z dzieckiem u wejścia do spiżarni
- Jacob van Ruisdael - Młyn koło Wijk
- Willem Claesz Heda - Martwa natura (Śniadanie)
- Meindert Hobbema - Aleja drzew w Middelharnis
- Diego Rodriguez de Silva y Velazquez - Panny dworskie (Las Meninas), Infantka Małgorzata, Poddanie Bredy, Prządki, Portret Innocentego X, Wenus z lustrem, Portret Filipa IV
- Jose de Ribera – Kulawiec, Męczeństwo św. Bartłomieja
- Francisco da Zurbaran - Pogrzeb św. Bonawentury, Martwa natura z czterema naczyniami
- Esteban Bartolome Murillo – Immaculata
- Georges de la Tour - Znalezienie ciała św. Sebastiana, Pracownia stolarska św. Józefa, Św. Maria Magdalena pokutująca (z lustrem)
- Hyacinthe Rigaud : Ludwik XIV w stroju koronacyjnym
- Claude Lorrain - Lądowanie Kleopatry w Tarsie, Odjazd św. Urszuli
- Nicolas Poussin - Et in Arcadia Ego, Pogrzeb Fokiona,
- Gianbattista Tiepolo - freski w pałacu królewskim w Madrycie (Gloryfikacja Hiszpanii)
- Antonio Canale - Widok kościoła San Giorgio Maggiore
- Francesco Guardi – Gondola na lagunie o zmierzchu
- Antoine Watteau - Odjazd na Cyterę,
- Antoine Watteau - Szyld Gersainta, Gilles
- François Boucher - Kąpiel Diany, Toaleta Wenus
- Jean-Honore Fragonard - Huśtawka
- Jean-Baptiste Simeon Chardin - Modlitwa przed posiłkiem, Chłopiec z bączkiem, Stół kredensowy,
- Thomas Gainsborough - Robert Andrews z żoną, Błękitny chłopiec, Poranna przechadzka
- Sir Joshua Reynolds - Portret Nelly O'Brien,
- William Hogarth - W salonie pani (z cyklu Modne małżeństwo)
- Nicola Salvi - fontanna Di Trevi
- Pierre Puget - Milon z Krotonu
- François Girardon - Apollo z nimfami (Wersal, ogród)
- Etienne Maurice Falconet - pomnik Piotra I w Petersburgu

- Egid Quirin Asam - Ołtarz Wniebowzięcia NMP z kościoła kanoników regularnych w Rohr
- Ignaz Günther - Zwiastowanie
- Giovanni Trevano - kościół św. Piotra i Pawła w Krakowie (fasada, bryła, plan)
- Tylman z Gameren - kościół św. Anny w Krakowie, kościół Sakramentek w Warszawie, pałac Krasińskich w Warszawie
- Wawrzyniec Senes - zamek Krzyżtopór w Ujeździe
- Jan Trevano Zamek Królewski w Warszawie
- Augustyn Locci - pałac w Wilanowie (bryła)
- Anonim - portret trumienny Stanisława Woyszy
- Daniel Schulz - portret Jana Kazimierza (w stroju szlacheckim)
- Anonim - Taniec śmierci (z kościoła Bernardynów w Krakowie)

Sztuka neoklasycyzmu w Europie, sztuka czasów stanisławowskich i klasycyzm w Polsce:

- Jacques Ange Gabriel – Petit Trianon (obie fasady)
- Jean François Chalgrin – Łuk na Placu Gwiazdy w Paryżu
- Jacques-Germain Soufflot – kościół św. Genowefy w Paryżu (plan, bryła, fasada)
- Karl Friderich Schinkel – muzeum w Berlinie (plan, fasada)
- Pierre Vignon : kościół św. Magdaleny w Paryżu
- Dominik Merlini –pałac Na wodzie (obie fasady, bryła, wnętrza), pałac Królikarnia (plan, elewacje)
- Jan Chrystian Kamsetzer – teatr na wyspie
- Szymon Bogumił Zug – kościół ewangelicko-augsburski w Warszawie (plan, bryła, fasada)
- Chrystian Piotr Aigner – kościół św. Aleksandra w Warszawie
- Jakub Kubicki – Belweder w Warszawie (bryła)
- Antonio Canova – Amor i Psyche, Pomnik Marii Krystyny, Portret Pauliny Borghese
- Bertel Thorvaldsen – pomnik księcia Józefa Poniatowskiego, pomnik Kopernika, Ganimedes i orzeł
- Jakub Tatarkiewicz – Psyche omdlewająca
- Jacques-Louis David – Przysięga Horacjuszy, Śmierć Marata, Sabinki, Śmierć Sokratesa, Portret pani Recamier, Bonaparte na przełęczy św. Bernarda, Koronacja Napoleona, portret Stanisława Kostki Potockiego
- Jean Auguste Dominique Ingres – Źródło, Wielka Odaliska, Łaźnia turecka, Portret panny Riviere
- Marcelli Bacciarelli – portret Stanisława Augusta Poniatowskiego z klepsydrą, Stanisław August Poniatowski w stroju koronacyjnym
- Bernardo Belotto (zw. Canaletto) – Kolumna Zygmunta od strony Wisły, Krakowskie Przedmieście, Widok Warszawy od strony Pragi
- Jan Piotr Norblin – Towarzystwo na wycieczce w parku

Romantyzm:

- Francisco Goya y Lucientes - Maja naga, Maja ubrana, Gdy rozum śpi budzą się potwory (akwaforta z akwatintą z cyklu Kaprysy), Rozstrzelanie powstańców madryckich, Autoportret (w wieku dojrzałym), Portret księżnej Alba z 1785 r., Rodzina Karola IV, Saturn pożerający swe dzieci, Sabat czarownic, Kolos (Panika)
- Eugène Delacroix - Dante i Wergiliusz w piekle, Wolność wiodąca lud na barykady, Śmierć Sardanapala, Scena z masakry na Chios, Kobiety algierskie, Portret Chopina
- Théodore Géricault - Tratwa Meduzy, Oficer szaserów,
- Caspar David Friedrich – „Nadzieja” w lodach, Podróżnik po morzu chmur, Mężczyzna i kobieta zapatrzeni w księżyc, Opactwo w dąbrowie, Mnich nad brzegiem morza
- William Blake – Przedwieczny, Newton
- Johann Heinrich Füssli - Koszmar (Nocne mary)
- Joseph William Turner – Deszcz, para i szybkość, Ostatnia droga Téméraire'a
- John Constable - Wóz siana, Katedra w Salisbury (wersja z 1823 r)
- Piotr Michałowski – Seńko, Napoleon na siwym koniu, Bitwa pod Samosierrą (wersja z ok. 1837 r.)
- Walenty Wańkowicz - Portret Adama Mickiewicza na Judahu

- François Rude - Wymarsz ochotników (Marsylianka)

Malarstwo europejskie II połowy XIX wieku (do secesji):

- Theodore Rousseau – U wodopoju
- Gustave Courbet – Kamieniarze, Autoportret z psem, Atelier malarza, Dzień dobry, panie Courbet, Pogrzeb w Ornans
- Camille Corot – Wspomnienie z Mortefontaine, Katedra w Chartres
- Jean François Millet - Anioł Pański, Zbierające kłosa, Siewca
- Honore Daumier – Pracznia, Ulica Transnonain w Paryżu, Don Kichot
- Ilija Riepina – Burłacy na wołdze
- Alexandre Cabanel – Narodziny Wenus
- John Everett Millais – Ofelia
- Dante Gabriel Rossetti - Zwiastowanie
- Edward Burne-Jones – Złote schody
- William Holman Hunt – Przebudzone sumienie
- Gustave Moreau - Zjawa
- Puvis de Chavannes – Biedny rybak
- Arnold Böcklin - Wyspa umarłych (wersja z 1880 r.)
- James Ensor - Autoportret wśród masek
- Edouard Manet - Olimpia, Śniadanie na trawie, Bar w Folies-Bergère, Atelier w Łódce, Rozstrzelanie cesarza Maksymiliana (1867-68)
- Claude Monet – Impresja, Wschód słońca, Dworzec Saint Lazare (Przynajmniej dwie wersje), Katedra w Rouen (przynajmniej dwie wersje), Stogi (dwie wersje), Nenufary (dwie wersje)
- Edgar Degas – Primabalerina, Klasa tańca, Wyścigi konne (Jeźdźcy. Amatorzy), Absynt
- Camille Pissarro - Czerwone dachy
- Pierre-Auguste Renoir - Wielkie kąpiące się, Moulin de la Galette, Śniadanie wioślarzy, Huśtawka, Akt w słońcu
- George Seurat – Niedzielne popołudnie na wyspie Grande Jatte, Cyrk,
- Berthe Morisot – Kołyska
- Paul Signac - Port w Marsylii
- Paul Cézanne - Dom wisielca, Martwa natura z kuchennym stołem, Góra Sainte-Victoire (kilka wersji), Autoportret, Chłopiec w czerwonej kamizelce, Grający w karty, Martwa natura z błękitnym wazonem, Wielkie kąpiące się
- Vincent van Gogh – Buty, Jedzący kartofle, Portret Ojca Tanquy, Nocna kawiarnia,
- Vincent van Gogh – Autoportret (z 1888 r.), Autoportret z zabandażowanym uchem, Droga z cyprysami, Słoneczniki (przynajmniej dwie wersje), Sypialnia van Gogha, Kruki nad łanem zboża
- Henri de Toulouse-Lautrec - Moulin Rouge, Les Ambassadeurs Aristide Bruant, Jane Avril w Jardin de Paris, Yvette Gilbert, W salonie, Divan Japonais
- Paul Gauguin - Wizja po kazaniu – walka Jakuba z aniołem, Żółty Chrystus, Autoportret z Żółtym Chrystusem, Ta Matete, Manao Tupapau, Nevermore, Kobiety na plaży, Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?
- Paul Sérusier - Talizman
- Pierre Bonnard – Akt w kontrapoście

Malarstwo polskie II poł. XIX wieku

- Artur Grottger - Pożegnanie powstańca, Kucie kos, Bój (z cyklu Lithuania)
- Jan Matejko - Stańczyk, Rejtan – Upadek Polski, Kazanie Skargi, Hołd Pruski, Bitwa pod Grunwaldem, Poczet królów polskich, Konstytucja 3 maja
- Henryk Rodakowski - Portret matki, Portret generała Henryka Dembińskiego
- Juliusz Kossak - Polowanie z sokołem, Stadnina na Podolu
- Wojciech Kossak, Jan Styka- Panorama Raławicka (fragment z Kościuszką)

- Aleksander Kotsis - Ostatnia chudoba
- Wojciech Gerson - Cmentarz w Zakopanem
- Józef Szermentowski - Bydło schodzące do wodopoju
- Henryk Siemiradzki – Dirce chrześcijańska
- Maksymilian Gierymski – Pikieta powstańcza
- Aleksander Gierymski - Altana w ogrodzie (oraz studia do obrazu), Żydówka z pomarańczami, Święto Trąbek, Wieczór nad Sekwaną, Trumna chłopska
- Józef Chełmoński - przedstawienia: trojek i czwórek, Żurawie, Bociany, Kuropatwy na śniegu, Burza, Babie lato

Architektura i rzeźba XIX wieku (po klasycyzmie)

- John Nash – Pawilon królewski w Brighton (bryła)
- Charles Barry – Parlament w Londynie (bryła)
- Zamek w Neuschwanstein (bryła)
- Karl Friedrich Schinkel – Pałac w Kórniku (bryła)
- Charles Garnier – opera w Paryżu (bryła, fasada)
- Joseph Paxton – pałac Kryształowy w Londynie (zdjęcia i rekonstrukcje)
- Gustave Eiffel – wieża w Paryżu
- Edgar Degas – Czternastoletnia tancerka
- Jean-Baptiste Carpeaux – Taniec
- Auguste Rodin – Myśliciel, Katedra, Pocałunek, Ręka Boga, Mieszczanie z Calais, Danaida

Secesja w sztuce europejskiej i Młoda Polska (wraz z recepcją impresjonizmu)

- Antonio Gaudi – Casa Mila, Sagrada Familia (fasada)
- Hector Guimard – Wejścia do paryskiego metra
- Victor Horta – Maison Tassel (klatka schodowa),
- Joseph Olbrich - pałac Secesji wiedeńskiej (bryła)
- James Whistler – Pawia sala (wystrój)
- Stanisław Wyspiański – Bóg Ojciec (witraż), cykl widoków na kopiec Kościuszki, gmach Towarzystwa Lekarskiego (wystrój wnętrza, witraż), witraże i polichromie kościoła Franciszkanów w Krakowie, kartony do witraży wawelskich, Staś, Mietek, Podwójny portret Elizy Pareńskiej
- Stanisław Witkiewicz – Willa pod Jedłami (bryła)
- Aubrey Beardsley – Pawia suknia, Salome
- Gustave Klimt – Pocałunek, Judyta i Holofores,
- Alfons Mucha – plakat reklamujący bibułki „Job”
- Edward Munch – Krzyk, Madonna, Taniec życia
- Jacek Malczewski – Melancholia, Introdukcja, Błędne koło, Krajobraz z Tobiaszem, Zatruta studnia (1906, Poznań), Thanatos (1902, Warszawa)
- Witold Wojtkiewicz – Krucjata dziecięca
- Józef Mehoffer – Dziwny ogród, witraże do katedry fryburskiej
- Józef Pankiewicz – Japonka, Targ na kwiaty
- Władysław Podkowiński – Dzieci w ogrodzie,
- Leon Wyczółkowski – Kopanie buraków (jedna z wersji), Rybacy (jedna z wersji)
- Kazimierz Stabrowski – Na tle witrażu
- Jan Stanisławski – Topole nad wodą
- Emil Gallé – przykładowy wazon

Pierwsza połowa XX wieku:

- Matisse – Portret żony z zieloną pręgą, Radość życia, Harmonia w czerwieni, Taniec
- Andre Derain – Most Westminsterki
- Maurice Vlaminck – Czerwone drzewa

- Ernst Ludwig Kirchner – Autoportret z modelką, Kobiety na ulicy
- Emil Nolde – Tryptyk Maria Egipcjanka
- Wassily Kandinsky – Błękitny jeździec, kościół w Murnau, Pierwsza akwarela abstrakcyjna
- Franz Marc – Żółta krowa
- Oskar Kokoschka – Morderca, nadzieja kobiet
- Pablo Picasso – Życie, Rodzina kuglarzy, Portret Gertrudy Stein, Panny z Avignonu, Fabryka z Horta de Ebro, Portret Kahnweilera, Martwa natura ze skrzypcami, Trzej muzykanci, Guernica
- George Braque – Domy w Estaque, Gitara i klarnet
- Fernand Leger – Mona Liza z kluczami
- Umberto Boccioni – Jedyna forma ciągłości w przestrzeni (rzeźba), Elastyczność, Ulica między domami
- Giacomo Balla – Dynamizm psa na smyczy, Dziewczynka biegnąca na balkonie
- Władimir Tatlin – projekt Pomnika III Międzynarodówki
- Kazimierz Malewicz – Czarny kwadrat na białym tle, kompozycja suprematystyczna (z 1915 roku)
- El Lissitzky – Czerwonym klinem uderz w Białych
- Piet Mondrian – Kompozycja I, Broadway Boogie Woogie
- Marcel Duchamp – Akt schodzący po schodach, L.H.O.O.Q, Fontanna, Suszarka do butelek, Panna młoda rozbierana przez swych kawalerów jednak (wielka szyba)
- Kurt Schwitters – Merzbild
- Max Ernst – Słoń Celebes
- Giorgio de Chirico – Tajemnica i melancholia ulicy, Niepokojące muzy
- Jean Miro – Karnawał arlekina,
- Rene Magritte – Terapeuta
- Salvador Dali – Portret Mae West, Uporczywość pamięci, Płonąca żyrafa
- Marc Chagall – Ja i moja wieś
- Constantin Brancusi – Księżna X, Niekończąca się kolumna, Ptak
- Henri Moore – Spoczywająca postać, Król i królowa
- Frank Lloyd Wright – Willa Kaufmanna (Dom nad wodospadem) (bryła)
- Mies van der Rohe – budynki przy Lakeshore Drive w Chicago
- Walter Gropius i Adolf Meyer – fabryka „Fagus“ (bryła)
- Walter Gropius – siedziba Bauhausu w Dessau (bryła)
- Leon Chwistek – Szymierka
- Stanisław Ignacy Witkiewicz – Portret Edwardy Szmuglarowskiej (z 1930 r.), Autoportret (z 1938 r.), Marysia i Burek na Cejlonie
- Zbigniew Pronaszko – Akt
- Eugeniusz Zak - Pierot
- Tytus Czyżewski – Madonna z Dzieciątkiem
- Jan Cybis – Martwa natura z kwiatami
- Zygmunt Waliszewski – Uczta renesansowa
- Tadeusz Makowski – Szewc, Powrót ze szkoły
- Władysław Skoczylas – Zbójnicki
- Zofia Stryjeńska – Spotkanie z synem z cyklu Pascha
- Władysław Strzemiński – kompozycja unistyczna
- Katarzyna Kobro – Kompozycja przestrzenna
- Zbigniew Pronaszko – Projekt pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie
- Henryk Stażewski – Relief nr 12
- Xawery Dunikowski – Tchnienie, Kobiety brzemiennie

Druga połowa XX wieku:

- Francis Bacon – Studium według portretu papieża Innocentego X Velazqueza, Trzy studia postaci do Ukrzyżowania
- Alberto Giacometti – Postać krocząca

- Jackson Pollock – Wilczyca, Kompozycja 1A (1948)
- Willem de Kooning – Kobieta I
- Franz Kline – Obraz nr 2
- Mark Rothko – Tryptyk (w kaplicy uniwersyteckiej w Houston)
- Robert Rauschenberg – Odaliska
- Jasper Johns – Flagi, Cel z czterema twarzami
- Claes Oldenburg – Dwa Cheesburgery,
- Arman – Akumulacja dzbanków
- Yves Klein – Antropometrie
- Richard Hamilton – Co właściwie sprawia, że nasze mieszkania są tak odmienne, tak pociągające?
- Andy Warhol – Wielka puszka zupy Campbell's, Autoportret z cieniem, Marilyn Monroe
- Roy Lichtenstein – A teraz moi mali, za Francję, M – Maybe
- George Segal – Cinema
- Duane Hanson – Turyści, Kobieta z wózkiem na zakupy
- Alexander Calder – Mobile
- Victor Vasarely – Kompozycja BOO (1978)
- Joseph Kosuth – Jedno i trzy krzesła
- Robert Smithson – Spiralna grobla
- Christo - opakowanie Pont Neuf
- Le Corbusier – kaplica Nôtre Dame do Haut w Ronchamp (plan, bryła z różnych stron)
- Frank Lloyd Wright – Muzeum Guggenheima w Nowym Yorku
- Renzo Piano i Richard Rogers – Centrum Pompidou w Paryżu (bryła)
- Jorn Utzon - Opera w Sydney (bryła)
- Charles Moore – Piazza d'Italia (Nowy Orlean –USA)
- Lew Rudniew - Pałac Kultury i Nauki w Warszawie
- Aleksander Kozłowski – Podaj cegłę
- Maria Jarema – Filtry 13
- Piotr Potworowski – Krajobraz z Łagowa
- Tadeusz Brzozowski – Pludry
- Andrzej Wróblewski – Ukrzesłowanie, Rozstrzelanie V
- Artur Nacht-Samborski – Martwa natura z fikusem
- Zdzisław Beksiński – kompozycja bez tytułu z 1983 roku z katedrą z pieszczeli
- Tadeusz Kantor – Multiple parasolowe, environment: Umarła klasa
- Władysław Hasior – Wyszywanie charakteru, pomnik: Dzieciom Zamojszczyzny
- Bronisław Linke - Autobus
- Magdalena Abakanowicz – Abakan czerwony, Katharsis
- Alina Szapocznikow - Autoportret zwielokrotniony
- Gustaw Zemła – pomnik Powstańców Śląskich w Katowicach
- Jerzy Duda-Gracz – Hamlet Polny
- Katarzyna Kozyra – Piramida zwierząt